



PH: IVAN RAGA

PROMOTOR:  
PROMOTER:  
CINC SENTITS  
(WWW.CINCSENTITS.COM)

INTERIORISMO:  
INTERIORISME:  
INTERIOR DESIGN:  
ZOO  
(WWW.ZOO.AD)

RESTAURANTE  
CINC SENTITS,  
BARCELONA

RESTAURANT  
CINC SENTITS,  
BARCELONA

CINC SENTITS  
RESTAURANT,  
BARCELONA

CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN EN MADERA  
CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ EN FUSTA  
WOOD CONSTRUCTION & DECORATION

+ INFO [WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

CARRETERA DE RIBES 144  
08591 AIGUAFREDA (BARCELONA)  
T +34 938 442 328  
F +34 938 442 034  
[MARKETING@SOLDEVILA.ES](mailto:MARKETING@SOLDEVILA.ES)  
[WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

**Soldevila®**

En el proceso de cambio de la imagen corporativa del restaurante Cinc Sentits, del chef Jordi Artal, poseedor de una estrella Michelin, Soldevila ha realizado la decoración en madera de acuerdo con el proyecto del estudio de diseño ZOO.

El interior del local se ha proyectado como una fragmentación del espacio, para que visualmente se cree una diferenciación entre la recepción y el comedor.

Para conseguir contraponer los conceptos de sofisticación y naturalidad, los materiales utilizados han sido madera, tejido de saco, piedra, etc. todos ellos materiales orgánicos y naturales, en contraposición con los aluminios y los metales que se han utilizado en las cortinas encadenadas.

Con todos estos elementos, el restaurante Cinc Sentits es un espacio que combina los valores actuales con los de tradición y origen.

Dins del procés de canvi de la imatge corporativa del restaurant Cinc Sentits, del xef Jordi Artal, posseïdor d'una estrella Michelin, Soldevila va realitzar la decoració en fusta segons el projecte de l'estudi de disseny ZOO.

L'interior del local es va projectar com una fragmentació de l'espai, de manera que visualment hi hagués una diferenciació entre la recepció i la sala de menjador.

Per aconseguir contraposar els concepte de sofisticació i naturalitat, els materials utilitzats varen ser la fusta, el teixit de sac, la pedra... tots ells materials orgànics i naturals en contraposició dels aluminis i metalls que es van utilitzar en les cortines encadenades.

Amb tots aquests elements el restaurant "Cinc Sentits" és un espai sofisticat que combina els valors actuals amb els de tradició i origen.

As part of the process of changing the corporate image of Chef Jordi Artal's Cinc Sentits restaurant, holder of a Michelin star, Soldevila carried out the decorating in timber according to the specifications of the ZOO design studio.

The restaurant's interior was envisaged as a fragmented space, in order to create a visual contrast between the reception area and dining room.

To achieve this contrast between the concept of naturalness and sophistication, the materials used were wood, sack cloth, stone, etc. - all organic and natural materials; contrasted with the aluminium and other metals that were used in the chained curtains.

All these elements make the Cinc Sentits restaurant a sophisticated space that combines modern values with tradition and a sense of origin.



CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN EN MADERA  
CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ EN FUSTA  
WOOD CONSTRUCTION & DECORATION

+ INFO [WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

CARRETERA DE RIBES 144  
08591 AIGUAFREDA (BARCELONA)  
T +34 938 442 328  
F +34 938 442 034  
[MARKETING@SOLDEVILA.ES](mailto:MARKETING@SOLDEVILA.ES)  
[WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

**Soldevila®**





#### REVESTIMIENTOS HORIZONTALES EN MADERA DE PINO

El aspecto de las paredes, un panel de madera, combina con los planos, texturas y colores basados en una vista aérea de la zona del Priorato, origen del chef del restaurante.

El revestimiento de la pared del restaurante está hecho con lamas de madera de pino sableadas para desgastar la veta blanda, y para así acentuar la forma del gravado de las vetas de la madera. Se han montado con tres planos distintos, para dar relieve, fuerza y profundidad al forrado.

De esta manera, se simulan los desniveles de los bancales característicos de la zona de Priorato.

Además, las lamas se han lacado utilizando un degradado cromático de la madera de cuatro colores para conectar la parte superior de la pared con la inferior; un color negro que se va difuminando a medida que se acerca al suelo, de color blanco, consiguiendo así una degradación de colores también característica de la zona.

#### CORTINAS

Para cerrar la uniformidad y la profundidad de la geometría del local, se han montado unas cortinas en el techo siguiendo unas formas circulares. Las cortinas ayudan a romper la altura del local, y marcan unas líneas sinuosas que destacan por su color cobre respecto al techo de color negro.

REVESTIMENTS HORIZONTALS EN FUSTA DE PI  
L'aspecte de les parets, un panell de fusta, conjuga plans, textures i colors basats en una vista aèria de la zona del Priorat, origen del xef del restaurant.

El revestiment de la paret del restaurant utilitza lames de fusta de pi sorrejades per tal de desgastar la beta tova. S'accentua d'aquesta forma el gravat de les betes de la fusta. I es van muntar amb tres plans diferents per donar relleu, força i profunditat al forrat.

D'aquesta manera, es simulen els desnivells de les feixes característiques de la zona del Priorat.

Es van lacar les lames utilitzant un degradat cromàtic de la fusta de quatre colors per connectar la part superior de la paret a la part inferior. Un color negre que es va difuminant a mesura que s'acosta al terra, de color blanc, aconseguint així una degradació de colors també característica de la zona.

#### CORTINES

Per trencar la uniformitat i profunditat de la geometria del local es van muntar unes cortines al sostre seguint unes formes circulars. Les cortines ajuden a trencar l'alçada del local. Aquestes cortines marquen línies sinuoses que destaquen pel seu color coure respecte el sostre de color negre.

#### HORIZONTAL PINE WOOD LININGS

The appearance of the walls, with wood panelling, combines flat areas, textures and colours that evoke an aerial view of the Priorat region, where the restaurant's chef grew up.

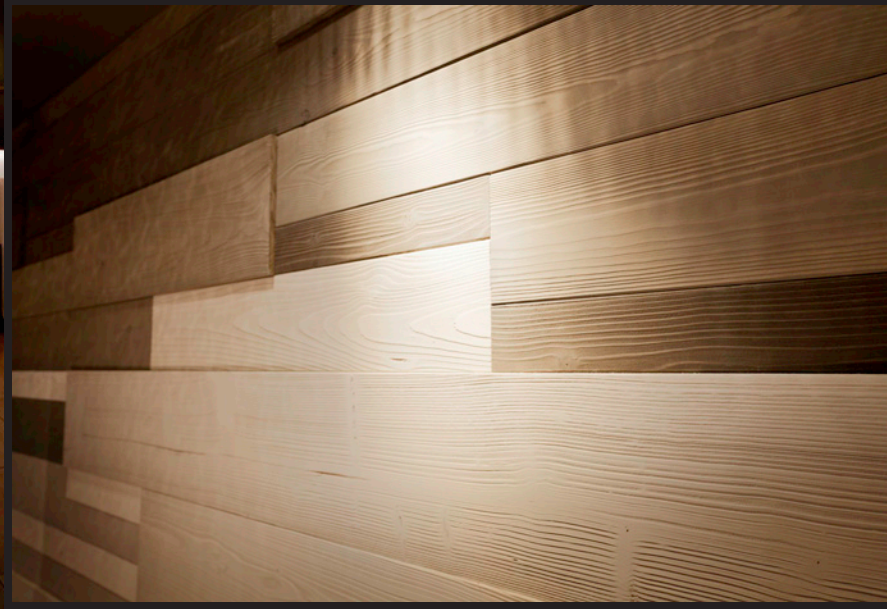
The restaurant walls are lined with pine boards that had been sand-blasted to wear away the soft grain. This accentuates the sharpness of the wood grain. These were fitted on three different planes to provide relief, strength and depth to the lining.

In this way they simulate the terrace slopes that are a feature of the Priorat region.

The boards were lacquered using a gradient of four colour shades on the wood to connect the top of the wall to the bottom. A black colour that fades as it gets closer to the white floor, thus achieving a fading of colours that is typical of the area.

#### CURTAINS

To break the uniformity and depth of the local geometry, the curtains were attached to the ceiling in circular patterns. The curtains help to break up the height of the premises. These curtains form wavy lines, and their copper colour stands out against the black ceiling.



CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN EN MADERA  
CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ EN FUSTA  
WOOD CONSTRUCTION & DECORATION

+ INFO [WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

CARRETERA DE RIBES 144  
08591 AIGUAFREDA (BARCELONA)  
T +34 938 442 328  
F +34 938 442 034  
[MARKETING@SOLDEVILA.ES](mailto:MARKETING@SOLDEVILA.ES)  
[WWW.SOLDEVILA.ES](http://WWW.SOLDEVILA.ES)

**Soldevila®**